



Montag · 27. Februar 2012 · 20:00
 Funkhaus Wallrafplatz · Klaus-von-Bismarck-Saal
 19:15 · Einführung u. a. mit Nicolaus A. Huber

Ensemble Studio for New Music Moscow Moskau

NN · Sopran
 Leitung: Igor Dronov
 Moderation: Kornelia Bittmann

NICOLAUS A. HUBER
zum Beispiel: Wogende Äste (2011)
 für Ensemble und Zuspieldung **UA**

ALEXEY SIOUMAK
Werk (2011) für Ensemble UA

VLADIMIR GORLINSKY
Widerhall I (2006) für Ensemble DE

NIKOLAY KHRUST
Eckharts Blick (2007) für Sopran, zwei Violinen und Viola

OLGA BOCHIKHINA
Unter der Kuppel hervor (2009) für neun Spieler UA

VLADIMIR TARNOPOLSKI
Chevengur (2001) für Sopran und Ensemble

FARADZH KARAEV
Drei Bagatellen (2005) für Ensemble

Das Studio for New Music ist das führende Ensemble für Neue Musik in Russland. 1993 wurde es von dem Komponisten Vladimir Tarnopolski und dem Dirigenten Igor Dronov in Moskau gegründet. Mit über 30 verschiedenen Programmen pro Jahr ist es auf Konzertreise zu den internationalen Festivals der Neuen Musik in Europa und Amerika. Das Repertoire erstreckt sich von der Russischen Moderne bis in die Gegenwart, wobei Uraufführungen junger Komponisten einen Schwerpunkt bilden.

Sendung WDR 3:
 live, 20:05

WDR 3

ensembl[:E:]uropa

Sendetermine der Konzerte auf WDR 3,
 jeweils 20:05:
 [29] 20. 9. 2011, 20:05
 [30] 10. 11. 2011, 20:05
 [31] 7. 12. 2011, 20:05
 [32] live, 20:05

Europa erweitert sich, und unsere Konzertreihe **ensembl[:E:]uropa** zieht mit: Die sechste Staffel lässt in vier Konzerten den Blick gen Osten (Bulgarien, Russland), Norden (Schweden) und ringsum in die nähere Umgebung schweifen (Deutschland, Schweiz, Österreich). Wieder besteigen recht unterschiedliche Ensembles das Podium – vom Trio bis zum Kammerorchester –, und zugleich wird die gute Sitte weitergeführt, Komponisten aus NRW im Auftrag des WDR ein »Gastgeschenk« für die eingeladenen Ensembles schreiben zu lassen.

ensembl[:E:]uropa – so klingt Europa

Eintrittspreise: jeweils 8,50 Euro/
 ermäßigt 5 Euro
Karten: KölnMusik Ticket
 Roncalliplatz, 50667 Köln
 KölnTicket DERTICKETSERVICE
 Telefon: 0221 2801 · www.koelnticket.de

Ihr Kontakt zu WDR 3:
 Hörertelefon: 0221 56789 333
 Fax: 0221 56789 330
 Mail: WDR3@WDR.de
www.WDR3.de

**Jede Woche aktuell –
 der WDR 3 Newsletter:**
 Einfach kostenlos bestellen
 über www.WDR3.de

Herausgeber:
 Westdeutscher Rundfunk Köln
 Marketing
 Redaktion WDR 3:
 Frank Hilberg und Harry Vogt
 Koordination: Beate Neumann-Holste,
 Renate Reuter, PG Produktion Musik
 Programmleitung WDR 3: Prof. Karl Karst

Gestaltung: www.mohrdesign.de
 Fotos © Bojidar Spassov, Loie Fallis,
 privat, Peter Knutson, Fedor Sofronov

August 2011
 Änderungen vorbehalten

RUNDFUNK-
 GEBÜHREN
 FÜR GUTES
 PROGRAMM.

WDR 3

ensembl[:E:]uropa 4 Konzerte

Im Funkhaus Wallrafplatz Köln

2011|12

[29-32]



[29]

Samstag · 17. September 2011 · 20:00
Funkhaus Wallrafplatz · Klaus-von-Bismarck-Saal
19:15 · Einführung u. a. mit Bojidar Spassov

Musica Nova Sofia

Leitung: Dragomir Yossifov
Moderation: Martina Seeber

BOJIDAR SPASSOV
aus schutt und schatten (2011) für Ensemble **UA**

FRIEDRICH GOLDMANN
Wechselnde Zentren (1997–98) Concerto a quattro
für Flöte, Klarinette, Schlagzeug und Kontrabass

LAZAR NIKOLOV
Metamorphoses II für Klarinette, Schlagzeug und Klavier **DE**

EDGARD VARÉSE
Octandre (1923) für sieben Blasinstrumente und Kontrabass

DRAGOMIR YOSSIFOV
Chrono/u/top/ie (2011) für Kammerensemble **UA**

Das Jahr 1989 bedeutete auch für Bulgarien einen Aufbruch – zumindest für die dortige Neue Musik –, denn da wurde in der Hauptstadt Sofia das »Musica Nova Sofia« gegründet. Es war das erste Ensemble für Neue Musik in Bulgarien, das seitdem die Heimstatt für viele Komponisten geworden ist. Als musikalischer Botschafter bringt Musica Nova Sofia deren Werke zu den Festivals der Welt. In Köln werden sie – neben Uraufführungen von Bojidar Spassov und Dragomir Yossifov – Werke spielen, die für die Szene Bulgarien bedeutungsvoll sind.

Sendung WDR 3: Di, 20.9.2011, 20:05



[30]

Sonntag · 9. Oktober 2011 · 18:00
Funkhaus Wallrafplatz · Klaus-von-Bismarck-Saal
17:15 · Einführung u. a. mit Malika Kishino und Marcus Wesselmann

Zebra Trio

Ernst Kovacic · Violine, Steven Dann · Viola,
Anssi Karttunen · Violoncello
Moderation: Martina Seeber

FRIEDRICH CERHA
Neun Bagatellen (2009) für Streichtrio **DE**

MIROSLAV SRNKA
Tree of Heaven (2009–10) für Violine,
Viola und Violoncello **DE**

ROLF WALLIN
Sway (2009–10) für Streichtrio **DE**

Sonderfall »All Star Band« – das Zebra String Trio trifft auf die drei Bläser Dierksen/Molinari/Weiss. Das Zebra Trio, das von drei international führenden Streichern aus Österreich, Finnland und Kanada gegründet wurde, widmet sich dem Trio-Repertoire von der Klassik bis zur neusten Musik.



Parkhaus Trio

Uwe Dierksen · Posaune, Ernesto Molinari · Klarinette,
Marcus Weiss · Saxophon

WOLFGANG RIHM
Grund-Riss (2006) für Kontrabassklarinette,
Kontrabassposaune und Kontrabasssaxophon

MALIKA KISHINO
Monochromer Garten II (2011) für Bassklarinette,
Baritonsaxophon und Posaune **UA**

MARCUS WESSELMANN
trio 2 (2011) für Klarinette, Posaune und Saxophon **UA**

UWE DIERKSEN/ERNESTO MOLINARI/MARCUS WEISS
Improvisation für Posaune, Klarinette und Saxophon

Das Parkhaus Trio – in der ungewöhnlichen Besetzung Klarinette, Saxophon und Posaune – spielt Maßgeschneidertes, etwa von Wolfgang Rihm, Malika Kishino und Marcus Wesselmann.

Sendung WDR 3:
Do, 10.11.2011, 20:05



[31]

Sonntag · 27. November 2011 · 18:00
Funkhaus Wallrafplatz · Klaus-von-Bismarck-Saal
17:15 · Einführung u. a. mit Jörg Birkenkötter und Ivo Nilsson

KammarensembleN

Jeanette Bjurling · Sopran
Leitung: Frank Ollu
Moderation: Martina Seeber

GYÖRGY LIGETI
Kammerkonzert (1969–70) für 13 Instrumentalisten

MALIN BÅNG
Faces and moon splinters (2005)
für Sopran und fünf Instrumente

JÖRG BIRKENKÖTTER
Widerschein (2011) Musik für Ensemble mit zwei Klarinetten **UA**

IVO NILSSON
Rotorelief Suite (2001) für sprechenden
Dirigenten und Ensemble **DE**

KARIN REHNQVIST
Inrop-Anrop-Utrop für Ensemble (1997) **DE**

Das 1984 in Stockholm gegründete KammarensembleN zählt seit fast drei Jahrzehnten zu den führenden Neue Musik-Formationen Skandinaviens. Die Musiker sind als Solisten und auf führenden Positionen schwedischer Orchester tätig. KammarensembleN spielt eine wichtige Rolle als Promoter und Unterstützer zeitgenössischer Komponisten, was auch in zahlreichen CD-Veröffentlichungen dokumentiert ist.

Sendung WDR 3: Mi, 7.12.2011, 20:05