

Mittwoch, 19.10.2011, 20.05-22.00 Uhr

WDR 3 Konzert

Exprompt

Virtuose Klangkunst aus Russland

„Mittwochsconcerte der Musikkulturen“ live aus Bielefeld:

Übertragung aus dem Kammermusiksaal der Rudolf-Oetker-Halle
mit

Olga Kleshchenko - Domra

Alexej Kleshchenko - Balalaika

Michail Totskij - Bajan

Ewgenij Tarasenko - Kontrabass-Balalaika

Moderation: Babette Michel / Redaktion: Werner Fuhr

Tonmeisterin: Gisela Bruns / Toningenieur: Michael Kunze

Musikliste

- | | | |
|-----|---|------|
| 1. | A. Schalaew (Bearb. – Exprompt) „Wolgaliedchen“ eine Fantasie über traditionelle Lieder von Wolgafluss Gegend | 3:36 |
| 2. | E. Derbenko (Bearb. – Exprompt) „Exprompt-Fantasie“ | 2:20 |
| 3. | A. Zyganow (Bearb. – Exprompt) „Das Mädchen Nadja“ | 3:30 |
| 4. | Karelische - Finnische traditionelle Folkslied (Bearb. – Exprompt) Säkkijärvi Polka“ | 2:20 |
| 5. | Russische tradit. Folkstanz (Bearb. – Exprompt) „Die Zigeunerin“ | 4:10 |
| 6. | Alte russische Weise in Bearbeitung von A. Schalow Liebeslied | 3:45 |
| 7. | Russ. Trad. Folkslied (Bearb. – Exprompt) „Filzstiefel“ (Walenki) | 2:37 |
| 8. | K. Sidorowitsch (Bearb. – Exprompt) „Einsam klingt das Glöcklein“ | 3:40 |
| 9. | „Schwarze Augen“ (Bearb. – Exprompt) | 3:27 |
| 10. | Russ. Trad. Folkslied (Bearb. – Exprompt) „Waldwiese“ | 3:15 |

Pause

- | | | |
|-----|--|------|
| 11. | N. Paganini. „Il Carnevale di Venezia“ | 4:50 |
| 12. | W. Gawrilin. Tarantella aus dem Ballett „Anjuta“ | 2:40 |
| 13. | Unbekannte Komponist (Bearb. – Exprompt) „Der blaue Ballon“ | 3:50 |
| 14. | D. Reinhardt „Minor Swing“ | 2:25 |
| 15. | Zigeunerische trad. Tanz „Mardzhandzha“ (Tanz doch, liebes Mädchen!) | 2:40 |
| 16. | P. Frossini „Das schwindelnde Akkordeon“ | 2:05 |
| 17. | A. Piazzolla „Escualo“ – der Hifisch aus Karibischer See. | 3:10 |
| 18. | Vincent Fiorino (Bearb. – Exprompt) „Blue Canary“ (Der blaue Kanarienvogel) | 3:25 |
| 20. | W. Wlasow (Bearb. – Exprompt) Der alte Mercedes | 3:25 |
| 21. | Fantasie auf amerikanische traditionelle Lieder (Bearb. – Exprompt) „Das alte Banjo“ | 3:25 |
| 22. | Finnische trad. (Bearb. – Exprompt) „Polkis“ | 2:25 |